

политический лидер: основные принципы

беседовал KRP

КАК НАДО ПОНИМАТЬ

МакКейна

Независимо от того станет ли этот престарелый ястреб президентом США или нет (если станет, то самым старым из избранных американских президентов – ему 72 года), его появление на политической арене уже сильно повлияло на расклад сил в мире и в России, в частности. С появлением МакКейна воспряли духом многие динозавры, населяющие российский власть, которых вот-вот должны уже отправить на кладбище или хотя бы на пенсию. Наиболее активным носителем стиля а la McCain является мэр Москвы Лужков, которому тоже 72 года и слухи об отставке которого ходят уже второй год. По взглядам Лужков – типичный консерватор, "охранитель", его конёк – хвастливые речи за силовое решение Крымского вопроса и жёсткость по отношению к оппозиции, которую он с помощью подконтрольных судов, стремится разорить. Натуральный республиканец. Образ нового председателя вашигтонского обкома вдохнул второе дыхание также в казавшиеся безнадежными мумии вице-премьера Виктора Зубкова (69), посла на Украине Виктора Черномырдина (72), оренбургского губернатора Алексея Чернышёва (71). Минтимер Шаймиев (72), слухи о смерти которого летом взбудоражили Казань, и Муртаза Рахимов (74), никак не решивший передавать ли ему власть своему сыну Уралу или ещё подождать, также несут на себе отпечаток стиля молодящегося пенсионера. Для справки: средняя продолжительность жизни мужчин в РФ – 56 лет. Россияне, не упыри ли были вами?

Мечеть имени Ахмада Кадырова

Президент Чечни Рамзан Кадыров презентовал на днях новую мечеть в чеченской столице – мечеть имени своего отца, "Жемучужину Чечни", самую большую – на 10 тысяч человек – в Европе. Строительство мечетей – это, конечно, дело богоугодное и полезное. И мы даже не будем задавать наивный вопрос, на деньги каких налогоплательщиков эта мечеть построена – это и так понятно. Просто, воспользовавшись случаем, хотим заметить, что в скором времени в Чечне будет построена ещё более крупная мечеть имени Джахора Дудаева. Вся логика событий говорит об этом.

Адмираль'а

Российские режиссёры научились-таки выпускать односерийные мыльные оперы. Одновременно справляясь с госказакзом на патриотизм и метражными рекламными роликами. Как и положено последним людям, они всё, к чему прикасаются, делают маленьким. На этот раз жертвой мосфильмовских халтурщиков стал так и не реабилитированный Верховный правитель России, полярный исследователь, под конец жизни подаривший союзникам золотой запас этой самой России. По закону жанра отец русской демократии, особа, приближённая к императору, мечется между двумя бабами, а на втором плане идёт гражданская война всех против всех с бесчувственными большевиками. Дальше рецензировать даже не хочется. Хабенский способен играть дурковатых оперов, но играть роль такого плана он не тянет (что поняли в Голливуде, но не поняли у нас). Вот одно из самых негативных последствий распада СССР: В российском театре и кино явно не хватает прибалтов на роли крутых белогвардейцев и фашистов. А "Адмираль" – это кетчуп.

ВВП и тигрénка

Личный зоопарк ВВП растёт: теперь, помимо собаки, пони и Грызлова, там ещё и тигрénок. Надо понимать, что через третьих лиц его подарили китайцы. Теперь становится понятно, на что были обменены амурские острова. Остаётся только выяснить, где и для каких утех Медведев прячет от кремлёвского пула свою панду. А затем вернуть тигрénку и панду (можно вместе с их нынешними владельцами) китайцам, забрав назад свои острова.

крутого Медведева

На встрече с золотодобытчиками Магадана в ответ на их жалобы Верховный правитель России произнёс сакраментальную фразу: "не надо скупиться!" Надо понимать, как торжестве идей либерализма в России. В своё время, на пике своей политической карьеры одна дамочка, ныне писательница, предлагала голодным шахтёрам Кузбасса собирать грибы, пока её однопартийцы проводили в жизнь либеральную экономическую модель. Медведев учился в этой школе. Ныне его учителя сидят на политических задворках (прозорливая писательница их покинула), собирая нули на выборах. Либеральная экономическая модель пристроена под нужды одной, более борзой группы либералов – с погонами под пиджаками. Кто там ждал оттепели? Не надо скупиться!

КРИЗИС – ЭТО ПОЛЕЗНО

Мировой финансовый кризис, глобальный экономический кризис – не важно в каких вариациях нам предложен этот термин, определяющее слово здесь кризис. Кризис как болезнь в той или иной степени присущ всем экономикам, по

теории цикличности развития экономики кризис является всего лишь одной из закономерных фаз ее развития. Кризис как и любая болезнь обладает своей симптоматикой – эдаким кашлем – предвестником болезни: как легкой простуды, так и тяжелейших форм тропических лихорадок или же открытых форм туберкулёза. Первый раз экономика закашлялась в 1930-х годах. Это бы не представляло интереса, если бы мы знали, из-за чего это произошло, и была ли эта болезнь локальной и залеченной до конца или же это только первый синдром чего-то несравненно более страшного, но растянутого во времени. Как раз в этом и заключается проблема. Никто до сих в пор не в состоянии ответить на вопрос: Какие события были отправной точкой для «Великой депрессии»? Ясно одно, если что-то заложено в потенциале, рано или поздно при необходимых и достаточных факторах раскрывается. Тогда из депрессии американцам помогла выйти прививка в виде Второй мировой войны. Война вообще очень часто спасала США от спада экономики. Война – это универсальное лекарство от дефолтов и банкротств, достаточно вспомнить, что в период от 45-го до распада СССР в той или иной степени и страны ОВД и страны НАТО прибегали к этой пилуле 149 раз, и всегда это помогало. Но однажды не помогло, и сверхстабильный советский экономический титан погиб, затянув с собой добрую половину стран-сателлитов. Тогда благодаря изолированности экономик – страны делились на капиталистический и социалистический лагери, а также развивающийся Третий мир – пострадали только зависимые от СССР соц.страны. Между прочим, ту же картину мы наблюдали и в 30-е, когда «Великая депрессия» затронула только те страны, которые имели тесные экономические связи с США.

Но после 80-х картина мира изменилась, появилось новое онтологическое явление «Мировой рынок». Его появление прежде всего связано с перераспределением центров мировой экономики, мирового влияния – экономика замкнулась на один полюс, с невычлняемой географией его нахождения, и доллар здесь не причём. Полюс современной глобальной экономики не обличен в физическую форму, он лежит на тонком метафизическом уровне, это полюс общих законов и принципов. Рынок превратился в унитарное гомогенное существо, сверхизоморфное, одинаково реагирующее в любой своей точке на одинаковые раздражители. Рынок теперь тотален и действует везде по одним и тем же законам в любой стране, даже с самой замкнутой, самой независимой экономикой, с самым закрытым режимом, с самыми железными границами. В этих условиях любой «легкий насморк» или «простуда» этого организма отзывается последствиями и изменениями по всему его телу. Колебание цены нефти на Токийской бирже теперь ощущается ровно в тот же день на другом конце мира: его почувствуют нигерийские партизаны, воюющие за богатые углеводородами земли на побережье Африки, его чувствует Уго Чавес, подсчитывающий, сколько ему закупить у России снайперских винтовок для охраны своих скважин и буровых установок. Да что там далеко ходить: его ощутила на себе Россия в 98-м году и

как ощутила! Нефть стоила 8,9 доллара за баррель, чтобы не произошло дефолта, нашей экономике требовалось всего на всего, что бы нефть на мировом рынке стоила 9! Один цент, и как домино:

рабочих мест. И миллиардные долги государства – ведь Центробанк тоже участвовал в осуществлении экономической доктрины «жизнь в долл». Чтобы хоть как-то перекрыть миллиардные убытки (а за

территории Европы. Немаловажная деталь этого всего то, что, испугавшись американского кризиса, более мелкие банки тех стран, экономика которых построена по той же схеме, что и США, резко стали изымать деньги из ипотечного сектора, вызвав при этом вторую волну банкротств: Япония, Австралия, Мексика, Канада. А вместе с этим разрушение строительных отраслей, рост инфляции и безработицы, в Японии она дошла до критических отметок. Такие глобальные события не могли не сказаться и на экономиках стран Третьего мира. Китай, на 40 процентов зависящий от экспорта продукции в США, вынужден сократить свои поставки из-за снижения покупательской способности американцев.

Ещё одна из причин кризиса, интересная нам в силу геоэкономических особенностей нашей родины, – это рост цен на энергоносители. Расходы на энергию и сырьё занимают всё большую часть от стоимости товара, что естественно вызывает и рост цен на товар. Чем дороже товар, тем меньшее количество людей могут себе его позволить. А учитывая специфику глобального мирового хозяйства, а точнее то, что два миллиарда людей являются работниками сельскохозяйственного сегмента рынка и живут в основном натуральным хозяйством, они как некто другой зависят от индустриальных товаров. Которые они в скором времени не смогут себе позволить из-за их дороговизны. Что в конечном итоге должно привести к так называемым «ножницам Троицкого», когда крестьянам становится на столько не выгодно продавать свою продукцию (фактически обменивать её промышленные товары), что они перестают париться и выращивают ее только для себя, не снабжая ни каким образом продовольственный рынок. Это в первую очередь вызовет новый мировой виток голода, и тотальное повышение цен на еду, которого еще не видел мир, но первые признаки мы уже наблюдаем. Что, конечно же ударит по странам с индустриальными экономиками, занимающимися производством ширпотреба и дешевой техники для всего мира. Ведь, как известно, платят там людям ровно столько, сколько они потратят на еду. Это приведет к целой серии дефолтов экономик таких стран как Вьетнам, Филиппины, Индия, Пакистан, Турция. Все это на фоне огромного количества более мелких локальных кризисов, как мозаика составляющих картину единого анамнеза мировой экономической болезни.

Так, что изучайте пособия по любительскому садоводству, запасайтесь дровами, солью и спичками, и учитесь, конечно же, стрелять. Кто знает, может после очередного кризиса «человек с ружьём» снова выйдет на историческую сцену.

Д-р Алмакаев

НАЦИОНАЛ-ЭКОЛОГИЗМ

ВОВА? ОТКРОЙ ДВЕРЬ!..

Сидя в зарешёченной кандейке воронка, я был приятно удивлён, когда к нам стали садить журналистов, которые присутствовали на нашем мероприятии. «Теперь писки узнают, с чем нам приходится сталкиваться» – подумал я...
Офис «Байкальской Экологической Волны» на кануне вечером. Мы пришли на еженедельное собрание экологов. Оно было посвящено проблеме Байкальского целлюлозно-бумажного комбината (БЦБК), на котором было решено подать письмо в приёмную ВВП, открытую недавно едарасами перед выборами в ЗакС. А что тут такого? Каждый имеет право отправить письмо президенту через его приёмную. Правда, письмо наше выглядело не совсем обычно: оно было размером 1х2 метра. Чтоб президенту было лучше видно. 10 октября около 15:00 я приехал к месту сбора, т.е. к приёмной и сразу же увидел тот самый «воронкок», в котором я с товарищами оказался в дальнейшем, возле него крутились до боли знакомые лица ментов. Начали подтягиваться нацболы и анархисты, принесли наше письмо, подошли журналисты. Мы пошли. У входа встретили двух барышень, которые агитировали за едарасов в костюмах белых медведей (сложилось мнение, что их креативщикам явно понравился фильм «Случай с пазаном»), и они одновременно стебуются над своими клиентами). Наше письмо сначала долго не проходило в дверной проём, и мы общими усилиями (10 человек) наконец-то внесли его внутрь. Вместе с нами приёма дожи-

далась бабуля, которая тоже хотела встретиться с представителями ВВП, по её словам «она звонила» и ей «было назначено». Но, увы, у слуг народа радикально изменились планы на день. Дверь была закрыта, за закрытой дверью кто-то нервничал.

Как только мы зашли, сразу же появились два мента – видимо, приёи в этот день вели они. Представители ВВП в погонах стали выяснять у нас цель нашего визита, и мы сказали, что «принесли посылку для вашего мальчишка». Пока мы выясняли отношения с ментами, обиженная старушка стала барагозить! Она сорвала «врущее» расписание работы приёмной и начала ругаться с вахтёршей. Менты сначала отвелились на неё, а затем принялись выталкивать нас на улицу, но мы, также как и письмо, выходили с трудом. Ментам пришлось вызвать подкрепление.

К месту происшествия с воем принёсся кортеж из трёх воронков. Под вопли вахтёрши и бабули нацболов и анархистов, дружно сцепившихся локтями и скандирующих «Свободу!», «Позор МВД!» нас начали «упаковывать» в воронки.

Сидя в зарешёченной кандейке воронка, я был приятно удивлён, когда к нам стали садить журналистов. «Теперь писки узнают, с чем нам приходится сталкиваться» – подумал я...

Демир-Сал Ажырбасович,

Друэуа Россия-Иркутск

пора!нжевые технологии

политическая ситуация на Украине

9 октября президент Украины подписал указ о роспуске Верховной Рады. Выборы по закону должны состояться в течение 60 дней после подписания указа. Ющенко назначил их на 7 декабря 2008 года. Должны, но состоятся ли? 10 октября БЮТ удалось добиться приостановления действия президентского указа о досрочном прекращении полномочий ВР и назначении внеочередных выборов в Окружном административном суде. 13 октября Ющенко подп

исал указ, которым ликвидировал Окружную административный суд. Секретариат президента подал апелляцию, которая будет рассмотрена 17 октября. На данный момент работа ЦИК не ведётся. К тому же кабинет отклонил законопроект о выделении средств из резервного фонда на проведение выборов.

Рада была распушена в связи с истечением 30 дневного срока после развала коалиции. В начале сентября по окончании летних каникул своё заседание Верховная Рада начала с совместного голосования БЮТ, «Партии Регионов» и коммунистов по вопросам передачи части полномочий президента правительству, упрощения процедуры импичмента и переподчинения СБУ. На следующий день «Наша Украина – Народная Самооборона» заявила о выходе из «оранжевой» коалиции. Формально инициатором развала коалиции является президент. Создания новой или возвращения старой коалиции не произошло. Вариант коалиции "Партия Регионов" и БЮТ обсуждался как в прессе, так и в самих партияx, и данный союз возможен по отдельным вопросам (что было наглядно продемонстрировано на заседании ВР), но закрепление данного союза на бумаге невыгодно для политического имиджа БЮТ. А для восстановления коалиции БЮТ и НУ сторонам надо было бы выполнить неприемлемые для них условия.

Конфликт между БЮТ и НУ существует давно, но, чем ближе выборы, тем напряжённей ситуация. Досрочные выборы не выгодны ни одной из политических сил. В любом случае позиции Ющенко проигрываются (вне зависимости от того, подписал бы он указ о роспуске ВР или нет). Сейчас он оказался в политической изоляции и на поддержку населения ему рассчитывать не приходится. Рейтинг "Нашей Украины – Народной Самообороны" на конец сентября составлял 4,6%. Рейтинг БЮТ и ПР тоже падает, но не так стремительно и не до такой низкой отметки как у НУ. Население Украины всё больше разочаровывается в партияx и политике вообще.

Основной вопрос состоит в том, как будут развиваться события. Предвыборная кампания, которая официально начнётся лишь в конце 2009 года (выборы президента должны состояться в декабре 2009 – январе 2010 г), фактически уже в самом разгаре. Развитие ситуации на самом деле предсказать невозможно. В задаче сли-

новости из провинции

пять лет – пора на покой!



Если бы в России власть регионов избиралась народом, то в октябре 2008 г. у Северной столицы был бы другой губернатор. Но поскольку в России власть самовоспроизводится и назначает себя сама, то питерским градоначальником остаётся тётя Валя-Стакан. Вот уже второй срок пошёл. 13 октября в Петропавловской крепости открылась фотовыставка, посвящённая пятилетию правления Матвиенко. Мероприятие собрало всех городских витов, боמוד, не было только Боярского, открывала выставку сама виновница торжества. Фотографии на выставку подбирались соответственно: благодушные, угодливо-праздничные, офизные и гламурные (насколько последнее определение применимо к уркенке Шепетовки). «Валя там, Валя сам». Но даже подобный предвзятый выбор не смог скрыть от посетителя один момент: нынешняя хозяйка Смольного неумеренно много и откровенно бестактно ржёт. Ржёт как троянская лошадь, подкинутой петербуржцам из Кремля (даром, что там все «питерские»). К сожалению, на выставке не было представлений многие и многие фотографии, более широко и объективно отражающие жизнь Петербурга за последние пять лет. К примеру, не было фотографий, запечатлевших начало политической карьеры губернатора – мом-

ент, когда в день избрания на сфальсифицированных выборах, нацболы атаковали Матвиенко цветами и листовками. Не было фотодоказательств разрушения исторического центра города, уплотнительных застройек и уничтожения скверов, разгонов маршей несогласных и льготных бунтов пенсионеров и избений их участников, ухушдения положения (просто обнищания) простых горожан. Нацболы решили исправить это досадное упущение организаторов выставки.

И хотя большая часть нацболов просто не была допущена на выставку сотрудниками УБОП и охраны губернатора, национал-большевик Андрей Милюк прошёл в зал, обратился к собравшимся с краткой речью, посвящённой итогам правления Матвиенко, и распространил фотографии, альтернативные представленному официально. Матвиенко улыбаться перестала хоть на время этого действа.

Нацбол был задержан, но вскоре освобождён «за отсутствием состава». Национал-большевики Петербурга продолжат критику профессионально непригодной градоправительницы. Нам нужен свободно избираемый гражданами губернатор, а не вахтёрша, назначенная Москвой!

НБПитер



вора). К тому же курс гривны падает. Так что помимо политических, в срочном порядке необходимо решать и экономические проблемы, чем и занялась Верховная Рада, пока указ о её роспуске не вступил в силу. В сложившейся ситуации лучшим вариантом для Тимошенко было бы одновременное ие проведение в декабре этого года выборов в Раду и президентских выборов. Она может предложить данный вариант как выход их сложившейся ситуации. Если президентские выборы будут проходить в конце этого – начале следующего года, то у Юлии Владимировны есть все шансы стать президентом. Ющенко же – политический труп. Но так просто с должностью президента он не простится и сделает всё, чтобы помешать Тимошенко.

Ольга Украинка

восход за колючей проволокой

Уже и начинаю свыкаться с окружающей меня действительностью. Не успел я распрощаться с древней землёй Сирии, находящейся под железной пятой диктатуры, шовинизма и религиозного мракобесия, со всеми присущими им атрибутами, как то: бесчисленные стайки озорных детей (потенциальных экстремистов), незнакомые полицейские (трезвые!?!), приглашающие прохожих (меня) разделить с ними ужин, как по прилёту вкусил все прелести демократической Эрэфии, как то: аресты моих друзей, хамство и дурь, кретинизм и ничтожество российского обывателя. Классики говорят, лицом к лицу лица не увидать. И правильно говорят. Истинное обличие Родины мне открылось только на 25-ом году жизни под южным знойным небом, которое своей щедростью одарило и страстных жителей священной земли. И спешу поделиться прозрением со своими сокамерниками. Потенциальными? В том смысле, что с нацболами? – спросит читатель, смекнув, что это чёрный юмор. Нет, самими что ни на есть настоящими! Ведь все мы заключённые одной большой Тюрьмы, занимающей пространство, идеально подходящее под нужды отбывания срока. Посудите сами, нестерпимый холод и отсутствие солнечного света практически круглый год, зона рискованного земледелия или вовсе промёрзшая на метры почва и как следствие отсутствие важнейших витаминов. Иначе, откуда взялась эта экономика на эмоциях и умственной деятельности? «Что воля, что неволя – всё равно». РФ – идеальное место для пожизненного заключения. Вы только посмотрите на эти мрачные лица приговорённых каждое утро нести свои измождённые тела на каторжные работы – сутулые скелеты, обтянутые в толстые сморщенные кожи за слоём эзковской робы по последней лагерной моде – иначе эти чёрные и серые мешковатые одежды не назовёшь. А обратите внимание на пропитые жалостливо-глупые глаза – они бесцветны, как и жизнь всего их рода. Меня даже одолевает мысль, что это население склонно к тюремным порядкам, включая и властную верхушку, которая плоть от плоти тюремный выкормыш. В отношениях между властью и подневольным людом после 40-летней революционно-имперской вакханалии вновь возобладали любовь и согласие, ежедневно проявляющиеся в форме средневекового садомазохизма. Не страна, а пыточная.

Заметьте, ведь теперь, когда ухуевшим от своей крутости липиПутом окончательно закрепились тюремные порядки, российское население стало даже делиться (внимание всем социологам!) на группы по строго тюремному принципу:

на обломках империи

люди-флюгеры

Россия погружается всё глубже. Именно погружается, потому что говорить «проваливается» давно стало банальностью. И потому, что она давным-давно провалилась. На дно истории. А теперь, уже лёжа на нём, погружается в мягкий, податливый, зловонный ил. За последние семь лет мы привыкли, что РФ – страна победившей серости. Одну серость сменяет другая. Мелькают перед глазами серые президенты, серые министры, серые депутаты, серые чиновники. В глазах сереет от серых милицейских армяков, с чего-то именуемых бушлатами. Серые партии «легальной» оппозиции с серыми, затёртыми до дыр, лидерами. Серые «выборы» и не менее серое подведение их «ито-гов». Серый экран. И даже в нём вечно нетрезвый Миша Леонтьев оброс многодневной серой щетиной. «Народ безмолвствует», – сказал когда-то классик. Он действительно безмолвствует в массе. Степень людского цинизма запредельна. Кажется, уже нет ничего такого, что бы могло его заставить возмутиться по-настоящему. На чудовищные преступления путинской эпохи люди взирают если не с благодушием, то глубокой обречённостью. Даже если в России официально возродят крепостное право и телесные наказания – и то проглотят.

Этот феномен поразительной социальной пассивности по-настоящему не объяснён. А ведь я помню, как на рубеже 90-х всё общество бурлило, негодовало, возмущалось. А ведь, если вдуматься, то возмущение началось из-за сущей ерунды по нынешним временам – из-за разоблачительных (как потом выяснилось, по большей части лживых) публикаций в толстых литературных журналах о сталинских репрессиях полувековой давности. За последние пятнадцать лет власть имущие со страной сотворили такое, что любители толстых литературных в ту эпоху и помыслить не могли. И ничего. Тишина.

Хотя не совсем. Есть нацболы. Есть, вернее были, Марши несогласных, которые аккумулируют в себя недовольных. Власть нервничает, мечется. Оно и понятно: преступник всегда теряет самообладание, когда его публично называют преступником. И реагирует неадекватно.

Несколько дней назад в Москве садился на поезд до Петербурга. Минут за пятнадцать до отправления в вагоне нарисовался мент, предъявил удостоверение сотрудника угрозыска вместе с телеграммой о том, что в таком-то составе, в таком-то вагоне едет страшный экстремист, то бишь, я. Мент, впрочем, попался более-менее адекватный: быстроенько заполнил бланк объяснения, где я, разумеется, отрицательно ответил на вопрос о принадлежности к запрещённой партии экстремистской направленности, и слинял. Для человека, давно участвующего в радикальном оппозиционном движении, эпизод, в сущности, тривиальный. О нём не стоило бы упоминать вообще, если бы не реакция на происшествие остальных пассажиров вагона. Причём, реакция вполне показательная. Так, тётка напротив, заслышав кодовое слово «экстремизм», которым её чуть ли не ежедневно пичкают с телеэкрана «умные» дядки-телеведущие, переполошилась не на шутку. И стала настоятельно требовать от правоохранителя только что выявленного

метафизика революции

ПРАВДА – МААТКА

Я, премудрость [Божия], обитаю с разумом и ишу рассудительного знания...

Мною царь царствует и правители узаконят правду... Господь ищет меня началом пути Своего, прежде созданий Своих, искони.

Книга притчей Соломоновых, гл. 8, ст. ст. 8, 12, 22

Есть вещи, прямая связь которых не лежит на поверхности, туманна, или даже претит холодному рассудку. Но всякому непредвзятому и заинтересованному лишь в истине наблюдателю эта связь видна и понята.

Какая связь может быть между древнейшей великой цивилизацией – древним Египтом – и Советским государством – также проектом вселенского масштаба, но в отличие от трёхтысячелетнего Египта прожившего лишь семь десятилетий? Искусствоведы любят сравнивать мавзоль Ленина с пирамидой фараона Джосера. Кажется, есть ещё одна ниточка, но отнюдь не более прочная. Вся жизнь египтянина была основана на одном замечательном слове, которое олицетворяло все высочайшее, что есть в мироздании. Это слово "маат" – один из первых абстрактных терминов в истории человечества, сакральная космическая правда. Первое, что буквально бросается в глаза, – это начертание иероглифа. Обычно перед нами серп специфической формы, обгибающий прямоугольную трапецию, внизу располагаются простёртая рука и каравай хлеба. Любой, если он не слепой и не лжец, признается: очень похоже на серп и молот. Да ещё с хлебом! Что на это нам скажет египтология? Считается, что все эти иероглифы – фоногаммы и обозначают звуки. В то же время признают, что возможны их трактовки по содержанию. Действительно, не верится, что египтяне не придавали какому-либо значения изображению центрального понятия своего мирозрения. Сами исследователи берутся разобраться в идейном содержании каждого из знаков. Так, форму серпа имел нос священной ладьи, часто используемой в храмовых церемониях. В трапедии большинства филологов видят основание, пьедестал трона – непременного атрибута царской власти. И это, как мы увидим далее, также совсем не случайно. Не менее – даже более – интересно значение понятия "Маат". Оно чрезвычайно сложное и многостороннее, объединяет множество оттенков, которые можно переводить на современные языки как "справедливость", "истина", "правильное государственное устройство", "право", "правопорядок", "божественный закон", "этическая норма", "религиозные устои" и т.д. Как считает один из крупнейших современных египтологов Ян Ассман, все многообразие этих значений можно свести к трем: "истина-справедливость-порядок". И есть такие языки, в которых эти значения слиты в одно слово – это древнееврейское "Аша" и русское "Правда".

Такое обычное русское слово кажется простым и однозначным. Однако сложно понять, развернуть да и, наверно, просто заметить его многие смыслы без сравнения с аналогами в других культурах. Почва для сравнения различных абстрактных понятий древних культур обширна и плодородна: по священным писаниям, гимнам богам и героям, по царским указам и церемониальным записям. Здесь эти понятия обретают концептуальное оформление, свои атрибуты, четкое место в картине мира. Но "правда" совсем не эксплуатировалась господствовавшими в русскоязычном мире государственными и религиозными идеологиями. По крайней мере, она не играла в них какой-либо особой роли и использовал-

1) воров в законе (абрамович, дерипаска, прохоров, потанин и иже с ними);
2) администрация колонии (добрый начальник медведев и злой путин);
3) блатные (в 90-х братки, скотливотские разрозненные банды, в 2000-е преступность стала организованной (в мвд, фсб, ...);
4) мужики (бывшие крепостные, теперь – рабочие, менеджеры и прочие холопы);
5) опущенные (учителя, врачи, пенсионеры, таджики).

Станут возражать, мол, я «не смог приспособиться в жизни», что клевету на общество от обиды и что население России пользуется всеми плодами свободы. Согласен! Они вольны слушать шансон и смотреть по ТВ «час суда», никто их за это палками, по заветам Хомейни, на городской площади избивать не станет. Да пусть хоть опускают друг друга прямо в супермаркетах и в подземных переходах! Но только без меня! А коль скоро я здесь, всего в ста километрах от Москвы, и раз уж Я был рождён Другим, то буду как зверь бороться за своё жизненное пространство – за Другую Россию, Родину моих детей. И пусть это будет попирает «священные русские традиции», но с тюремными порядками будет покончено. Иначе, зачем тогда вообще нужны дети? Чтобы наше заботливое государство отправило их по этапу – детсад-школа-вуз-брак-работа-пенсия? Чтобы «исправить» их до состояния существа одноклеточного? К чёрту! Иной мир возможен, и мы на руинах сегодняшней России обречены воздвигнуть страну, где чудაკи и мечтатели будут свободны любить и сочинять, воины духа и авантюристы – завоевывать и покорять, ну а простые люди – трудиться и рожать детей. Места там хватит для всех. И не важно, как будет называться эта страна, главное, что её земли будут рождать людей гордых и смелых, сверхлюдей, верящих в Себя и в Судьбу. Айда отвоёвывать Свободу для Будущего!

Миротворец Арманго Номейра



экстремиста обыскать. А-то как бы чего не вышло! Вдруг я в сумке гексоген беру, только что приобретённый в американском посольстве и предназначенный для терактов в Северной столице с целью дестабилизации обстановки в родном городе ВВП?

И ведь на полном серьёзе просила. Так и говорила: «А с ним не опасно в поезде ехать»? Мент, правда, не поддался. Ему явно и на вокзал было лень тащиться, не то, что обыски по просьбам трудящихся учинять. Однако основной вывод печален: коллективное творчество плеебев (очень не хочется именовать оные слои общества «массами») существует.

Что здесь первопричина: трусость? тупость? холуйство? Я не знаю. Просто существует определённый процент людей, рождающихся одушевлёнными флюгерами. Или становящимися таковыми в процессе жизни. Такие были во все времена. Сейчас они задают тон. Нам необходимо принимать это во внимание. И знать, что в решающий момент люди-флюгеры отвернутся от существующей власти немедленно, лишь только почувствуют настоящий порыв ветра. Ведь любить-то власти им, по сути, не за что. Сколько бы я не говорил с людьми, далёкими от активного участия в политике, ни разу не встречал убеждённого путинца. Ни разу! И все те, кто защищал на словах существующий строй, защищали его лишь одним-единственным аргументом: при Ельцине было ещё хуже.

По сути, примерно то же говорят и кремлёвские пропагандисты. Без конца заводят пластинку про «лихие 90-е». Что интересно, эти же самые люди десять лет назад сaney у рта восхваляли предаваемую сейчас ими анафеме эпоху и проклинали коммунизм.

ПРАВДА – МААТКА

аась обыденно. К счастью, присущаяужа уже в древнейших правовых источниках (например, "Русская Правда" Ярослава Мудрого), "правда" и сегодня не устаревшее и не книжное слово, а одно из самых употребляемых понятий русского языка. К нему мы охотно прибегаем в самых разных случаях.

И мы, по праву носителей языка, взглянем на Правду и Маат. Пусть каждый решит сам, прав ли немец Ассман. Что характерно, Маат – слово женского рода. Ведь её олицетворяет богиня Маат, со страусиным пером на голове. Маат сакральна. Эта богиня – дочь Атума-Ра, творца вселенной. До сотворения мира Бог-творец произвёл своих первых детей Шу и Тефнут, они – Жизнь и Правда (Маат), близнецы – брат и сестра, и кроме того, супруги. Так, ждественные Жизнь и Правда предвечны. Вселенная создана и живет по строгому и предшествующему ей самой божественному порядку. Поскольку Маат сакральна и предвечна, она объективна, то есть не зависит от политического момента, не подчинена земной целесообразности, не есть договор для сотрудничества и благодеяния богов, людей. В связи с этим мы сталкиваемся с ещё одной стороной Иаат – правда как Истина, и с соответствующей ипостасью Царя (фараона) – знающего эту Истину. Для этого он обладает двумя важными свойствами: понимание Маат – сяс, и её изречение в истинном слове – ху. Надо также учитывать, что египтяне произнесение имени неразрывно связывают с творением, а называемое и написанное имя – с существованием. Именем словом Атум сотворил мир. Таким же образом, путем изречения праведных слов, основанных на правильном видении и ведении Истины, Царь творит справедливость в государстве. На этой способности познания и речения основывается власть царя – верховного жреца, судьи, ученого, "добрящего лбв". Он не альфа-самец, не эффективный менеджер, не демагог – выразитель народных чаяний.

Маат социальна, и даже более – государственна. Человечество – смысл творения мира, и государство Египет – центр мира, земное обиталище богов. Сами боги были первыми царями Египта. Царь – сын бога, воплощение бога и сам бог. Противоречия для египтянина здесь нет. Функция царя – непрерывное поддержание Маат, космической справедливости, частным случаем которой является государственное устройство. Для этого фараон общается с богами, следит за правильным движением небесных тел, направляет ветра, приказывает Нилу разливаться.

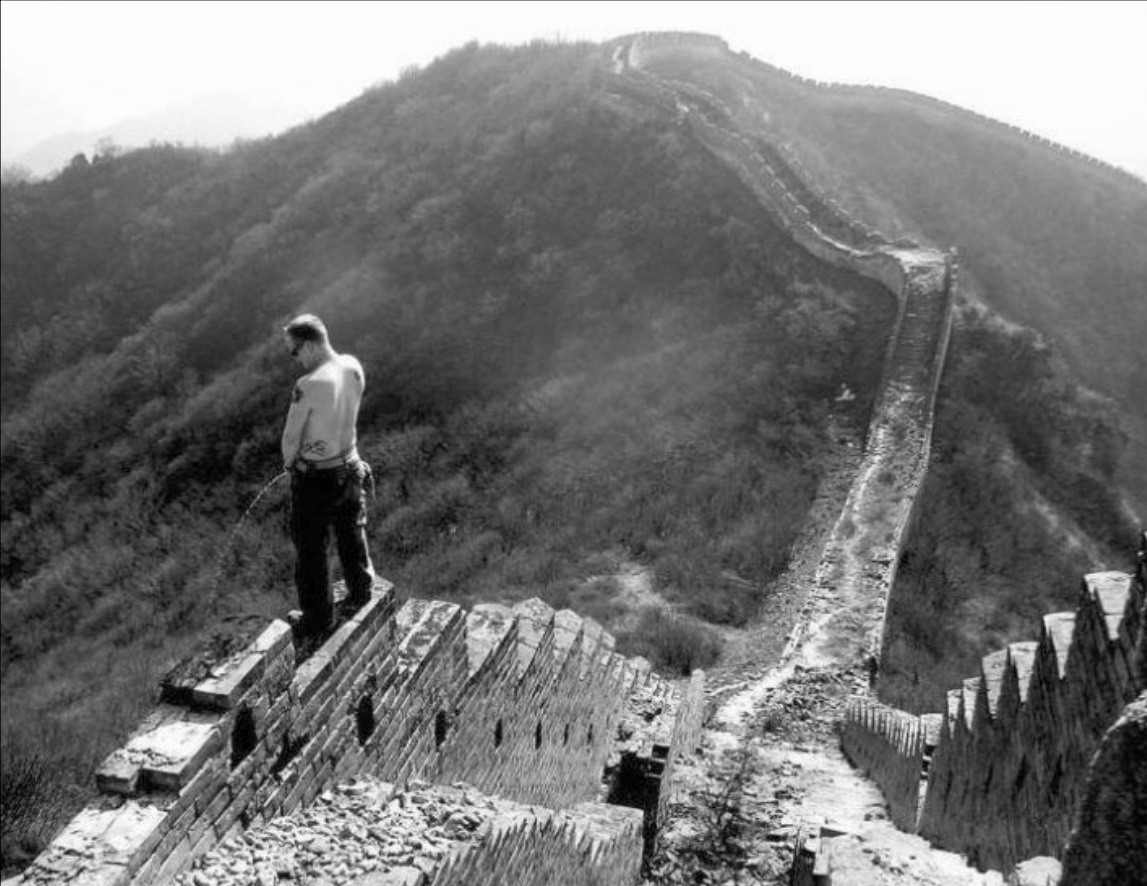
Кажется, можно сказать, что Маат абсолютна. Невозможно её непосредственное объяснение, описание, выражение, требуется толкование, развертывание, приложение к жизни. Этим Царь и его чиновники и занимаются, распоряжаясь делами государства, от-правляя правосудие.

Маат реальна. Это норма государственной жизни. Творить её – основная обязанность царя. Достижение её в действительности должно быть повседневным, так сказать, заурядным явлением. Значит, она вполне достижима. Ведь мы тоже можем сказать: "Это – правда", "поступить по праву", имея в виду не подобие правды, не подражание ей, а правду само по себе. Она не Платоновы "идеи", не Царствие Божие, которые только предел, стремление, недости-

fight club

ПРАКТИКУЙТЕ БЕЗБАШЕННОСТЬ!

Человек может многое, лишь бы был настрой соответствующий. Человеком движут страхи. Они делают его речь невнятной, жизнь скучной, лицо грустным. Самый страшный, конечно, страх времени. Время, нам отведенное, безвозвратно уходит, и мы отказываемся по-степенно от наших мечтаний, амбиций. Чем больше мы думаем с ужасом о будущем, тем меньше у нас шансов по настоящему наслаждаться настоящим. Люди, у кот-



орых слишком много страхов, живут плохо – к их ногам привязана огромная гиля. Миром правят безбашенные – те, кто ничего не боится, для которых нет преград и кто, поэтому всегда получает удовольствие от времени. Каждый миг, каждое действие должно быть наполнено смыслом.

Если у Вас есть идеология или убеждения, то ваши поступки должны в них укладываться, постоянно совершенствуя идеальное эго, иногда еще называемое харизмой. Когда мы знаем, что время проходит не зря, страхи автоматически исчезают. Наоборот – человек, находящийся в депрессии, часто мечется от одного к другому и не может свою деятельность представить в виде осмысленного образа.

Удачи делают нас уверенными в себе, они подобны наркотику. Вы должны работать, чтобы добиться успеха. Возникает опасность сломаться из-за серии поражений, и поэтому стоит быть ко всему готовыми и воспринимать беды как испытание.

У безбашенности должны быть истоки – это может быть вера, или неустойчивые интуитивные убеждения, которые могут сформироваться в результате упражнений, занятий спортом, употреблением различных стимуляторов, вследствие отождествления себя с каким-то образом. Понятно, что вера – самый мощный источник. Только не надо её путать с религией. В отличие от веры она всегда навязывает некую картину мира и модель поведения. Вера даёт человеку по-своему видеть мир и самому определять правильность или неправильность поступков. Религия заставляет нас бояться. А вера – это наш страховочный крюк. Мы делаем себя сами, но в трудных ситуациях обращаемся к ней. Спорт – это другой подход, основанный на возможности воздействия на человека посредством биологии, а не духа. Он очень эффективен т.к. выделение веществ повышающих нашу безбашенность слабо зависит от сознания. Это позволяет быть смелым и решительным, не забывая голову лишними схемами. Что касается остальных источников – они обычно действуют на ограниченном временном промежутке, но порой более яркие и действенные.

Разработаны специальные упражнения, повышающие безбашенность. Надеюсь, что они будут полезны читателям «Лимонки». Итак:

Упражнение 1. Прыжки в воду с моста. Перед выполнением упражнения убедитесь, что водоём, в который вы собираетесь

прыгнуть достаточно глубок.

Упражнение 2. «Звериный крик». Найдите безлюдное место, это может быть поле, лес, заброшенные городские развалины. Крикните, что есть дури, это окажется не таким простым, как может показаться. Почувствуйте себя диким зверем. Упражнение можно дополнить стремительным нападением на воображаемого противника – им может послужить все что угодно – дерево, стена и даже земля.

Упражнение 3. Спринтерский бег. Никакого фитнеса и спортклубов. Бег – дешево и сердито. Упражнение 4. Участвуйте в радикальных политических акциях, маршах, атаках на госучереждения и пр. Будьте осторожны, следуйте инструкциям, выполня данные упражнения.

Упражнение 5. Участвуйте в слэме на тяжелых концертах и футбольных матчах.

Упражнение 6. Выйдите ночью без денег в город. Ваша задача – найти ночлег, пищу и, если кому угодно, женское тепло.

Очень полезны занятия единоборствами, тяжелой атлетикой, скоростными сдачами сессии, боевой поэзией. Конечно, это лишь маленькая часть всех способов повысить безбашенность. Но даже она может стать неплохим стартом для начала новой жизни.

Андрей Сафонов

Голову даю на отсечение: через несколько лет заиграет пластинка про «беззаконные левые». Люди-флюгеры враз превратятся в разоблачителей авторитаризма, коррупции и произвола спецслужб. В общем, все последние 15 лет главным направлением государственного агитпропа является тема борьбы плохого с худшим.

Поэтому унывать нацболам, да и всей оппозиции не стоит. Современный режим – это колосс на нефтяных ногах. Прочным и долговечным он не может быть по определению. История ещё не знает примеров, чтобы государство, выбравшее исторический путь развития, схожий с современной Эрэфией, добивалось триумфа. Неминуемое падение в бездну запрограммировано уже самой логикой его существования – горы нефтедолларов превратятся в груды битых глиняных черепков. Рост цен на продукты, разгорающаяся новая война на Кавказе, грызня внутри спецслужб, слабая и несамостоятельная фигура преемника – факты, способные взорвать ситуацию внутри страны можно перечислять и перечислять.

В том, что она рано или поздно взорвётся, я не сомневаюсь. Ибо жить так, как мы живём сейчас, нельзя. Люди-флюгеры переметнутся одними из первых. Развернутся на сто восемьдесят градусов. Вот только забывать об этом не надо. Наша революция должна быть отнюдь не оранжевая. Она должна быть цвета наших знамен!

Штурмовик



жимые в этом бренном мире, а Правда, которая здесь и сейчас.

Маат уязвима, очень ранима. Её вполне можно – и нужно – реализовать и с таким же успехом возможно нарушить. Она не данность, не закон природы, подобно физическому закону в понимании современной науки (неизменно действующий, непреклонный). Она действует не сама по себе. Требуя постоянной защиты от сил кривды, беспорядка – Исефет. Это объясняется и тем, что египетская картина мира циклична. Здесь начало каждого дня – сражение Солнца с силами Тьмы за возможность взойти и сиять в зените, олицетворяемом Ра – отцом Маат. Ежедневно в подземном мире змей-Алоп, вечный враг Ра, нападает и пытается проглотить Ладью Вечности, на которой перевозят солнце в Подземелье. Нет гарантии, что оно взойдет. И египтянин, глядя на предрассветный горизонт, молит о торжестве Солнца не вообще, а о победе его сейчас. Завтра утром – вновь битва за право солнцу встать, миру – и Правде – воссуществовать (так говорили египтяне о жизни мира – с оттенком становления и возобновления). Должен полно и верно повторяться божественный цикл – дневной, годичный. За это ответствен Царь и его государство. Маат-Правда должна воссиять и сегодня. Расслабляться нельзя. Силы Хаоса не дремлют! Но нельзя думать, что Маат значима исключительно или преимущественно на космическом и государственном уровнях. Маат – это и центр, так сказать, бытовой, повседневной этики. С ней согласует свою жизнь, любой свой поступок каждый египтянин: и жрец, и чиновник, и крестьянин, и воин. Именно от этого соответствия зависит его загробная судьба, ведь на суде Осириса, правителя загробного мира, на одну чашу весов кладут сердце покойного, на другую же – страусиное перо, символ Маат. Даже царь не избежит этой процедуры.

Итак, вся государственная жизнь – это единое грандиозное богослужение, бесконечно повторяющаяся церемония, вся проникнутая единством смысла и подчиненная единому устремлению. Не взаимовыгодное обустройство быта, а целенаправленное и осмысленное действо, где каждый человек имеет свою роль и вся его жизнь органично встроена в государственное устройство и соизмеряется назначением государственной деятельности. Последняя – всё. Каждое действие на уровне ли государственном или крестьянском хозяйства – часть отправляемого в космическом масштабе культа. В ней содержание всех тех сфер, которые бы мы назвали социальнoй, политической, религиозной, правовой, семейной, личной и т.д. Так один принцип, одна идея пронизывает, соединяет и придает значение всему, что можно видеть, мыслить, переживать от самых

Владимир Ангирон

«...smash their yellow faces»

Не надо бояться

На рубеже веков – уже прошлого и поза-прошлого (XX-го и XIX-го) – в Китае произошло восстание. Пожалуй, это было самое последнее из великих средневековых восстаний и, одновременно, одно из первых антиколониальных, антикапиталистических. Это последнее восстание в истории человечества, поднятое классическими тайными обществами, мистическими религиозно-политическими сектами.

Во главе восстания выступало тайное общество «Ихэтуань» – «Кулак во имя справедливости и согласия». Вот из-за этого «кулака» рациональные европейцы и прозвали мятежных мистиков «-боксёрами». Ныне это выродилось в фольклорный «Шаолинь».

Китай тогда был официально разделён на зоны влияния европейских держав, наводнён христианскими миссионерами и буквально задавлен толстой жопой разложившегося феодального чиновничества, распродававшего страну иностранцам направо и налево под завывания о величии Цинской империи.

Против европейских колонизаторов и феодальных чиновников и был направлен этот китайский, во всех смыслах бессмысленный и беспощадный, бунт. Средневековые повстанцы, как муравьи, разбিরали по винтикам железные дороги, убивали соотечественников, принявших чужую европейскую религию, и, уверовав в свою неуязвимость после мистических ритуалов, с мечами и копьями в руках шли на европейские пулемёты.

«Боксёры» стали пугалом для цивилизации Запада, примерно таким же как «талибы» век спустя – даже больше, ибо в Китае их были миллионы.

Восстание подавляла объединенная армия колонизаторов – англичане, русские, японцы, немцы, французы и даже итальянцы. Россия была единственной страной имевшей сухопутную границу с Китаем. И русские солдаты проявили немало мужества и воинского умения в войне с бесстрашными фанатиками – «ихэтуанями».

По сути это была ныне забытая русско-китайская война – войсковые части на Дальний Восток перебрасывали даже из Киевского и Одесского округов Российской Империи. «Ихэтуани» и примкнувшие к ним воинские части китайской армии пытались перейти русскую границу. Бойцы трёх крупнейших группировок «ихэтуаней»в Манчжурии создали 200-тысячную «Ариюю честности и справедливости», которую возглавлял мастер «ушу» Ван Хэда, а его заместителем был некто Дун И по прозвищу «Старый Даос».

тривиальное читво

«Игрушка»

Память рвётся на куски. Где-то за левым ухом наливается огромный лиловым, прямо внутри черепной коробки. И куски, ошметки полетят так, что окружающие меня в данный момент люди будут забрызганы опустительным внутриутробным рёвом моих голосовых связок, полезут за носовыми платками, влажными салфетками. Ибо всё это будет настолько перепачкано, что, боюсь, из маршрутной «Газели» придется выходить всем, ожидая выветривания салона прямо на трассе. Просто потому, что много пью. В посёлке делать-то особо нечего. В город добираться на поганую, осточертевшую работу около полутора часов только лишь в одну сторону.

Октябрь в роли собутыльника. Замутнённый взгляд поставил на непрерывно перемещающуюся жёлтоголовую лесополосу вдоль трассы. 80-85 км/ч. Всё сливается в единый двадцать пятый кадр. Попутчики в лёгкой дремоте разбросаны по крайне тесному салончику маршрутки. - Шеф, шеф! Стой, тормозишь! Мочи нет! – внимание тесного салончика полностью мобилизуется и концентрируется на помятом, не бритом, с налившимся огромным лиловым за левым ухом, человеке мужского пола.

- Вот тут где-нить останови... мутит меня слишком... – продолжил я. Водила смотрит в заднее стекло, мимолётно оценивая реальное состояние обитавшегося: - Середина недели рабочей. Что же ты бухаешь-то?!

- Да не... что-то с желудком у меня... ничего не помогает – начал я было врать.

80.. 70.. 55.. 40.. 20.. 0 км/ч. Жёлтоголовая лесополоса переходит в один сплошной кадр-пейзаж.

- Давай быстрее только, я долго ждать не буду – водила одновременно с репликой указывает поворотом головы дорогу до ближайших кустов на трассе. Салончик молчалив, мысленно начиная отсчитывать отведённое водилой мне время. Я неуклюже подымаюсь, чувствую, что малейшее промедление чревато крайне. С обочины трассы ничего из меня выдрать не может – желудок был пуст с самого утра. Рвотные позывы оканчиваются и, прерывисто дыша, утирая выступившие слёзы, слюни, поднимаю буйну головушку, постепенно настраивая сбившееся дыхание и оглядывая верхушки явзюв и осин: Странную мешковатую «ёлочную игрушку» забыли снять с прошлого года, видимо. Или я гоно? Да нет, вот же она – «ёлочная игрушка» на одной из осинок... Ручки, ножки... Языческий Новый год... Ха! А когда он по календарю? Не, мы не язычники... Наржать ёлку – эхо язычества... Блядь, завтра бухать не буду... Ветра-то нет, а у «игрушки» ручки, ножки колышутся так... Башка ща полнет... работа заебала... сейчас поближе пойду... и пальтишко что ли на ней не настоящее? ...ЕБ ТВОЮ МАТЬ!!!!

Как будто из пальцев лезут стальные когти. Хватая «ёлочную игрушку» и резко, что есть из оставшихся от алкоголя сил, вздымаю над собой, выше



случайное совпадение). Это, кстати, не совсем стихи, это то, что у русских называется «чаштушками» – такой песенно-лозунговый речитатив, на манер рэпа или нацбольских кричалок.

цитата

Революция – это не званый обед, не литературное творчество, не рисование или вышивание; она не может совершаться так изящно, так спокойно и деликатно, так чинно и учтиво. Революция - это восстание, это насильственный акт одного класса, свергающего власть другого класса
Mao

книжная полка

Пацаны, ты не прав!
Захар Прилепин.
Ботинки, полные горячей водки. Пацанские рассказы. AST, 2008

Вообще-то весомый повод написать рецензию на очередное произведение писателя-нацбола Захара Прилепина был четыре месяца назад, когда наш товарищ одержал победу в литературном конкурсе «Национальный бестселлер».

Рискну предположить, что та награда явно зажалась героя – он должен был получить премию ещё за «Патологию». Ну, или за «Саньку» уж точно. Роман же «Грех» в восьми рассказах-новеллах, за который Прилепин, собственно, и получил главный приз Нацбеста в июне 2008 – книга, безусловно, хорошая. Местами даже очень хорошая. Но вот «Патология», со страниц которого на нас зияют чёрные провалы выгоревших окон грозненских многоэтажек, а в заброшенной школе, окружённой чеченцами, отстреливается насмерть брошенный и преданный отряд спецназа, сильнее. Потому что война, кровь, смерть – это всегда сильно, ярко, с надрывом. Та книга была правдивой вещью о бесчестной и продажной, но, вместе с тем, наполненной трагедией и героизмом войне. Хорош был и «Санька» – искренний и честный роман о настоящих героях нашего времени, в которых мы без ложной скромности узнаём себя и своих товарищей по борьбе. Потому что если и остались ещё герои в России, то они, без сомнения, в наших рядах.

И в «Патологиях», и в «Саньке», и в новеллах, составивших «Грех», Прилепин писал о жизни. Не гламурной, не тусовочной, не псевдоинтеллектуальной, не бессмысленно отравляемой алкоголем. О простой и ясной жизни русской провинции, о которой, на самом деле, имеют смутное представление обитатели мегаполисов. Хотя именно выходцы из этого провинциального мира ежегодно тысячами пополняют их улицы. В итоге на конкурсе победила прямая и честная книга Захара. Потому что прямота и честность – очень сильное оружие.

Но вот в новом, вышедшем в конце лета 2008 года на волне литературного успеха сборнике рассказов «Ботинки, полные горячей водкой» перед нами предстаёт уже несколько иной Прилепин. Не тот, которого читатель запомнил по «Патологиям» или «Саньке». И даже не тот, который создал новеллы, составившие «Грех». Теперь мы видим перед собой творение автора, несколько пресыщенного литературным процессом. Что именно хотел донести до читателя в «пацанских рассказах» Прилепин, я так и не понял. Сложилось даже впечатление, что стимулом для написания этой книги послужил скорее коммерческий, а не литературный интерес. Из всех рассказов, вошедших в сборник, по-настоящему запомнился только один – «Убийца и его маленький друг». Он, кстати, резко выделяется среди прочих. Именно тем, что с первых же строк сразу узнаётся фирменный прилепинский слог. И сюжет в чём-то перекликается с «Патологиями» – опять чеченская война, ОМОН, бои. Автором выведены яркие запоминающиеся образы: бессмысленно жестокий убийца и трусливый подлец, прикидывающийся его другом. По-прилепински даются чёткие моральные оценки героям и их поступкам.

Правительственные солдаты, Правительственные солдаты Ходят с жёлтой мордой! Все они – опеикурильщики, Ползают, как бобовые черви. Как завидят трубку для опиума – Сразу расхрабрятся.

Кто первый?

Я – первый!

Кто восстанет?

Все восстанут!

Поднимем пики, возьмём мечи,

Жизнь – блаженство.

Лучше пойдём на преступление

и поднимем смуту,

И принесём в жертву иностранцев.

Не упоминай о западе, Не упоминай о востоке, Говори лишь о старших братьях – Ихэтуанях. Старшие братья – молодцы. Увидят иностранцев – бросаются на них. Одним ударом рубят двоих, Двумя ударами – четверых, Убитых иностранцев – целые горы.

Чиновников избыток, от них задыхается народ, А тут ещё налетели стаи заморских собак. Чиновники и иностранные собаки –

одна шайка, Народ ввергли в ещё худшую беду. Есть тысяча дорог, Десять тысяч дорог, У народа же нет ни одной дороги.

Восемнадцать молодцов вышли на улицу, Хундэнчжао жгут иностранные здания; Сжигать иностранные здания – пустяк. Пока не прогоним дьяволов, нет нам покоя.

Ты голоден, Я раздет. Скорее примкнём к ихэтуаням – Разобьём иностранцев и наедемся досыта.

Мы терпим обиду от чиновников, Испытываем гнев иностранцев. О народ, Как ты страдаешь! Исторгни сильный гнев, Дай волю справедливому возмездию. И впредь Не станем терпеть обиду.

Спалим ямыни, Спалим церкви, Испепелим всех чиновников и иностранцев.

В один прекрасный день откажемся от вина, женщин и денег, Дружно и упорно возьмёмся за меч. Народу причиняют вред, он восстанёт, Иностранцам и правительственным солдатам Приходит конец!



Игорь Бойков
P.S. Основано на реальных событиях.